

环境设计专业（室内设计方向）专业课程体系框架图

课程类别	课程名称	学时数（其中实验）	开课学期	设课目的（阐述该课程在培养学生品德、知识、能力、体育或美育的作用。在课程体系中与前后课程的关系）	所属课程群	开课学院
通识课程	大学英语 I-IV	192	第 1-4 学期	培养学生英语听、说、读、写、译的综合应用能力。	大学英语	外语学院
	马克思主义基本原理	48	第 2 学期	掌握马克思主义的基本立场、观点和方法，树立正确的世界观、人生观、价值观。	思想政治理论	人文学院
	中国近现代史纲要	32	第 2 学期	帮助学生了解国史、国情，树立在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的坚定信念。		人文学院
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	48	第 4 学期	培养学生理解毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系是马克思主义的基本原理与中国实际相结合的两次伟大的理论成果，是中国共产党集体智慧的结晶；增强中国特色社会主义的道路自信、理论自信和制度自信；先修课程：《中国近现代史纲要》。		人文学院
	思想道德修养与法律基础	32	第 1 学期	培养大学生的思想道德素质和法律基础知识，使其成为道高德重、懂法守法的社会主义建设事业的合格人才。		人文学院
	形势与政策	16	第 6 学期	帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，树立坚定的政治立场，具有较强的分析能力和适应能力。		宣传部
	大学语文	32	第 2 学期	培养学生高尚的思想品德和健康的道德情操；培养学生汉语言文学方面的阅读、欣赏、理解和表达能力。	大学语文	人文学院
	军事理论教育	16	第 1 学期	培养学生的军事素养、国防观念和爱国情操，提高其人文素养。	军事理论	学工部
	大学生就业指导	16	第 2, 6 学期	培养大学生树立正确的择业观，掌握求职的方法与技巧，增强择业意识，提高主动适应社会需要的能力。	就业创业	招生就业处
	创业基础	16	第 3 学期	掌握创业知识，培养大学生的创业能力和创业精神。		招生就业处
	大学生心理健康教育	24	第 2 学期	培养自我认知能力、人际沟通能力、自我调节能力，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	心理学	学工部
	体育 I - II	64	第 1-2 学期	掌握体育与健康知识及运动技能，增强体能，培养大学生的运动兴趣和	体育	体育教学部

				爱好，形成坚持锻炼的习惯。		
	计算机基础/计算机基础实验	48 (24)	第 1 学期	培养学生计算机基础知识和 Windows、Word、Excel、PowerPoint、FrontPage、Internet 软件的应用能力。	计算机科学	理信学院
学 科 (专 业) 基 础课程	设计素描 I	64	第 1 学期	掌握观察、分析、理解、表现形象的基本方法，提高形象思维能力。为后续的《设计基础》课程学习做好准备。	美术基础课程群	艺术学院
	设计色彩 I	64	第 1 学期	培养色彩感受力以及对色彩的理性认识，掌握用色彩表现客观对象的基本规律和技巧。为后续的《设计基础》课程学习做好准备。		艺术学院
	设计基础	48	第 1 学期	了解和掌握两大构成的原则方法，提高对构成设计中形式美的认识，进而提高学生的审美力、表现力和创造力，为后续《展示设计》、《室内陈设设计》和《餐饮空间设计》等专业课程学习打好基础。		艺术学院
	设计素描 II	72	第 2 学期	在《设计素描 I》的基础上，由简单物象提取设计形态转向更高一层的自然形态发现与微观世界探索，并介入多材料表达语言，掌握构成的基本要素，与将来专业课进行对接。		艺术学院
	设计色彩 II	72	第 2 学期	在《设计色彩 I》的基础上，分别从自然表象、肌理、结构、微观等角度引导再次发现生活中的设计，建立主动探究、质疑的学习精神，材料基础相关内容在色彩中开始介入，为后续《室内设计原理》、《空间构成》和《装饰材料与施工工艺》等课程学习打基础。		艺术学院
	艺术概论	32	第 2 学期	通过对艺术本体进行分析研究，了解艺术发生的原因、艺术的本质、艺术家与作品的关系以及艺术美感与现实的关系的基本问题，揭示艺术创作的基本规律，为专业学习打好基础。	设计基础及理论 课程群	艺术学院
	建筑设计识图与制图	48	第 3 学期	培养专业识图、制图能力，是《设计理论与方法》的后续专业基础课，承接《CAD 计算机辅助设计》。		艺术学院
	建筑速写	48	第 3 学期	解决建筑造型表现能力以及对空间的理解能力，通过速写理解建筑的含义。		艺术学院
	人体工程学	32	第 3 学期	掌握人体基本形体构造知识，了解人体重要尺寸在室内设计专业中的应用，为《3DMAX 计算机辅助设计》及《室内设计原理》等后续课程打下基础。		艺术学院

	室内设计原理	48	第4学期	了解室内设计的含义、内容、分类和方法,运用基本原理解决实践中遇到的实际问题。先于《居住空间设计》开设,是室内设计专业课的前奏课程。		艺术学院
	透视学	32	第3学期	培养学生的空间表现能力,研究物体形状变化及其规律,熟练掌握平行透视和成角透视的基本原理,为后续《表现技法》和《快题设计》等课程学习奠定理论基础。		艺术学院
	CAD 计算机辅助设计	48(16)	第3学期	掌握计算机制图的基本方法,能够绘制室内外设计的平立面图纸,准确表达设计思想,为《3DMAX 计算机辅助设计》课程学习奠定基础。	设计语言表达课程群	艺术学院
	表现技法	64	第4学期	培养手绘平立面图、空间三维效果图和图形思考能力,提高设计的敏锐性及快速表现的能力。在《建筑设计识图与制图》之后开设。		艺术学院
	3DMAX 计算机辅助设计	64(16)	第4学期	掌握三维软件设计的基本操作方法和技巧,能够较熟练地制作出室内外设计效果图,丰富室内设计的表现能力。		艺术学院
	空间构成	48	第4学期	建立空间设计概念,把握空间尺度,提高组建空间结构,营造空间形态美的能力。本课程先于《建筑设计》开设。		艺术学院
	装饰材料与施工工艺	48	第5学期	了解各种常用材料的基本性质、施工工艺和视觉特点;掌握概念材料的表达方法并合理应用到空间环境设计中。		艺术学院
专业课	家具设计	48	第5学期	掌握家具设计的功能、形态、结构、材料和工艺,是室内设计重要课程。	设计骨干课程群	艺术学院
	展示空间设计	64	第5学期	了解展示设计与商业的关系、展示设计的发展趋势,掌握其设计方法,培养模型制作的能力。		艺术学院
	居住空间设计	64	第5学期	培养处理居住空间界面、家具陈设和居住空间构成元素配置的能力;能够在满足室内空间功能要求的前提下,艺术性地营造居住空间环境。		艺术学院
	室内陈设设计	64	第6学期	掌握陈设设计的搭配原则和方法,提高陈设艺术的欣赏和应用能力。		艺术学院
	景观与公共空间设计	64	第6学期	了解景观设计的设计方法,把握外景观与建筑、室内之间的关系。启发学生的创造性思维。为日后的专业创作打好基础;掌握公共空间设计项目方案分析、方案设计、表现、制作等核心知识和必备技能。		艺术学院
	餐饮空间设计	64	第6学期	掌握餐饮空间项目方案分析、方案设计、表现、制作等核心知识和必备		艺术学院

				技能。			
	商业办公空间设计	64	第 7 学期	了解商业办公空间设计的基本要求和特点,掌握商业办公空间设计的营造表现能力,并能够进行商业办公空间设计。		艺术学院	
	快题设计	48	第 7 学期	在规定时间内通过手绘形式表达命题类空间主题设计的能力。为日后的专业创作和考研打下良好的基础。		艺术学院	
专业拓展课程 (选修)	设计概论	32	第 3 学期	阐述设计的概念、分类、原理、应用,归纳设计的基本原理以及设计的应用程序,对设计进行理论分析。	素养提升课程群	艺术学院	
	书法	48	第 3 学期	了解中国书法艺术的基本理论与实践方式,提高对传统文化精神内涵的认识,拓宽艺术视野,培养出富有民族文化底蕴的设计理念,能够运用书法进行视觉语言转换。		艺术学院	
	中国画	32	第 3 学期	了解中国民族审美理念与审美思想,掌握中国画笔墨的韵味、技能、技巧等相关知识,丰富表现手段和艺术修养。		艺术学院	
	环境艺术概论	32	第 3 学期	初步培养学生的环境设计意识,分析和认识环境艺术设计活动的现象及对日常生活的影响,提高专业理论水平。		艺术学院	
	招贴设计	32	第 3 学期	掌握招贴设计的基本原理和法则,具备宣传、排版的设计能力,为专业设计排版提供支持。		艺术学院	
	陶艺	32 (12)	第 4 学期	了解陶瓷材料、工艺和造型方法的基本规律,现代陶艺的创作方法及各种成型制作技法,并创作个性化的陶瓷艺术品,提升造型能力和审美能力。		艺术学院	
	摄影	32	第 4 学期	掌握摄影基础理论和实践技能。掌握数码相机的使用方法,以及对照片的后期处理技能。		艺术学院	
	中外美术史	32	第 4 学期	了解东西方美术发展的基本线路、各时期的艺术特点和根本规律,提高学生的艺术理论水平和审美能力。		专业能力拓展课程群	艺术学院
	室内设计风格	48	第 4 学期	了解国内外经典室内艺术特色,室内设计地域文化和民族文化等。			艺术学院
环境行为心理	32	第 4 学期	正确理解环境行为心理学的基本原理,了解人在空间环境中的行为规律;结合人居区域地图的调研和绘制,总结出运用于环境设计的行为方法。	艺术学院			

	室内模型设计	48	第4学期	掌握室内空间环境模型材料及表现方法，提高学生的动手能力和缩比空间表达能力。		艺术学院
	中国传统建筑工艺	32	第4学期	传承中国传统建筑工艺，了解中国古代建筑文化及传统工艺，为日后的专业创作打下良好的基础。		艺术学院
	照明设计	32	第5学期	掌握照明设计的基本原则与技巧，能够依据不同功能的室内外空间设计出合理的系统照明设计和宜人的光环境，为《展示空间设计》和《居住空间设计》的平行课程。		艺术学院
	室内色彩设计	32	第5学期	掌握色彩搭配在室内设计中的合理运用，是《展示空间设计》和《居住空间设计》的系统补充。		艺术学院
	庭院设计	32	第5学期	了解并掌握现代城市景观与庭院设计的主要设计理论与方法，灵活运用所学知识完成专项庭院的景观设计。		艺术学院
	中外建筑史	32	第5学期	认识建筑的形式、结构及其演变规律，了解建筑历史发展节点，开拓设计思维，提高专业艺术修养和创作能力，为以后的设计创作打好基础。		艺术学院
	工程预决算与标书设计	32	第6学期	掌握室内装饰基本材料构成和室内装饰工程的概预算方法。能正确运用定额进行一般装饰工程的预算报价工作，是《展示空间设计》、《居住空间设计》、《餐饮空间设计》和《商业办公空间设计》等专业课学习后的必要课程补充。		艺术学院
	古典家具	32	第6学期	了解古典家具历史和文化、家具的结构和工艺特色，培养学生利用优秀的传统技术结合现代设计思维进行创作的能力。		艺术学院
	住宅建筑设计	48	第6学期	建立建筑空间及建筑室内空间设计思维方式，掌握建筑设计的形式美法则和功能设计原则。系统掌握建筑内外空间设计的思维步骤和水电暖基础知识；了解现行建筑设计规范要求。		建筑工程学院
	景观植物配置	48	第6学期	了解景观植物的搭配和基本特性，为学生在景观设计中更好地开展植物造景，丰富环境设计语言打下良好的基础。		艺术学院
素质教育课程 (选)	管理营销类课程	32/门	第2-8学期	培养大学生企业管理、公共管理、财务管理及市场营销知识。	管理营销	经管学院、人文学院
	文化素质类课程	32/门	第2-8学期	培养大学生的文化品位、审美情趣、人文素养。	人文艺术	人文学院、艺

修)						术学院、动漫 与传媒学院
	自然科学类课程	32/门	第 2-8 学期	培养大学生自然科学素质。	自然科学	自然科学类学 院